



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе  
В.И. Гаврилова

« 14 » августа 2023 г.

### Актерское мастерство

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 2 СГ, 6 СГ, базовый уровень  
Музыкальная студия «Золотой камертон»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая  
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог дополнительного образования:  
Галяветдинов Е.М.

Проверил:  
Методист Центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»  
Шурлыгина Т.А.

  
(подпись)

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 9 до 11 лет. Обучающиеся могут обучаться на базовом уровне до 13 лет в зависимости от уровня подготовки.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятие с группой проводится 1 раз в неделю, длительность - 45 минут и строится следующим образом:

1. Речевая разминка – разминка артикуляционного аппарата, работа над дыханием, дикцией, речевым диапазоном.

2. Актерский тренинг – игры и упражнения, развивающие внимание, воображение и фантазию, артистическую смелость, координацию, пластику, ритм; упражнения на снятие мышечных «зажимов», развитие навыков взаимодействия, общения и т.д.

3. Работа над выразительным прочтением прозы и стихотворений.

На базовый уровень принимаются обучающиеся с вокальной и музыкальной подготовкой, с хорошими актёрскими и вокальными данными, с опытом сценического исполнительства.

#### Описание рабочей программы:

Обучающиеся 4-6 года обучения продолжают знакомиться с общими понятиями актёрского мастерства. Программа рассматривает преподавание сценической речи без отрыва от мастерства актёра, опираясь в этом на работы Георгия Владимировича Кристи в исследовании последних исканий Константина Сергеевича Станиславского, а также, исходя из принципов вокального мастерства и учитывая возраст учащихся, которым сложно осмыслить различные предметы без преподавания их во взаимосвязи.

На базовом уровне у обучающихся закладываются основы театрального искусства, актерского и речевого мастерства, речевого тренинга; совершенствуется техника речи (дикция, артикуляция), осваиваются навыки. Ведется работа над образами и эмоциями. Учащиеся работают как в ансамбле, так и в вокальной паре. Концертные выступления, участие в постановках мюзиклов, конкурсах в номинации «Художественное слово».

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

**2. Цель рабочей программы** - развитие актерских способностей детей, обучающихся вокальному искусству посредством актерского и речевого тренинга.

#### 3. Задачи:

##### Образовательные:

- Освоение основ театрального искусства, актерского и речевого тренинга;
- Знакомство с профессиональным языком, понятиями и категориями.
- Обучение детей приемам коллективной работы, слаженных действий во время показа спектакля, сценического вокального номера.

##### Воспитательные:

- Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;
- Возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- Воспитание зрительской культуры.



### **Развивающие:**

- Развитие личностных и творческих способностей детей;
- Снятие внутренних зажимов;
- Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Формирование вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, атака звука, певческое вибрато, чистая интонация и т.д.)

•• Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).

• Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

## **4. Ожидаемые результаты:**

### **Образовательные:**

- овладеть навыками актёрского мастерства  
- овладеть хорошей артикуляцией, четкой дикцией.  
- овладеть способностью эмоционального, с хорошей подачей и работой со зрителем исполнения вокального номера;

- уметь самостоятельно работать над разучиванием и исполнением произведения;

- овладеть навыком работы с микрофоном;  
- овладеть навыком пения и исполнения номера в ансамбле.;  
- уметь анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение;  
- стремиться к самостоятельности в работе над укреплением ряда технических приемов;

- уметь исполнять произведения «а капелла», работать над чистотой интонации;

- иметь представление об актёрской игре, уметь пользоваться актёрскими приёмами в художественных целях;

### **Развивающие:**

- освоить приемы самостоятельной и коллективной работы;  
- овладеть пластической выразительностью тела;  
- развить работы само- и взаимоконтроля;  
- развить артикуляционный аппарат; координацию движений, память и восприимчивость;

- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах актёрской и музыкально-творческой деятельности.

### **Воспитательные:**

- Развитие и совершенствование артикуляционной техники (на примерах скороговорок) и выразительного исполнения вокального текста.

- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

- овладеть способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

В результате освоения комплекса дисциплин, входящих в данную программу, учащихся формируются определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки, способствующие самореализации творческой личности учащихся.

**Контроль усвоения теоретического материала** на базовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

### Календарно-тематический план занятий

Группа 2 СГ, 6 СГ, базовый уровень

месяц	заня тие	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ-МАЙ	1	2 СГ Вт.	групповая	1	Вводное занятие. Инструктаж о поведении на сцене и за кулисами.	Проверочные задания, педагогическое наблюдение	
	2	19.15-20.00 6 СГ Сб. 13.40-14.25	групповая	1	Тренинг на знакомство		
	3		групповая	1	Речевой тренинг		
	4		групповая	1	Дыхательная гимнастика		
	5		групповая	1	Артикуляционная гимнастика		
	6		групповая	1	Упражнения на расслабление мышц		
	8		групповая	1	Упражнения на развитие силы		
	9		групповая	1	Самомассаж.		
	10		групповая	1	Звукоряд гласных. Артикуляция гласных, согласных		
	11		групповая	1	Тренировка артикуляции гласных и согласных в сочетаниях		
	12		групповая	1	Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках		
	13		групповая	1	Резонаторные упражнения		
	14	групповая	1	Упражнения на развитие силы и посылы звука			
	15	групповая	1	Речевые упражнения с движением			
	16	групповая	1	Работа над эмоциональной выразительностью в песне.			
	17	групповая	1	Постановка мюзикла или вокального сценического номера.			
	18	групповая	1	Итоговое занятие полугодия.			Проверочные задания, педагогическое наблюдение
	19	2 СГ Вт. 19.20-20.05 6 СГ Сб. 15.20-16.05	групповая	1	Упражнения на освобождение мышц		
	20		групповая	1	Упражнения на развитие сценического внимания и зрительной памяти		
	21		групповая	1	Упражнения на развитие фантазии и воображения		
	22		групповая	1	Упражнения на развитие ассоциативного и образного мышления.		
	23		групповая	1	Упражнения на развитие органов чувственного восприятия - слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса.		

24		групповая	1	Упражнения на достижение эмоционального раскрепощения, открытости	
25		групповая	1	Упражнения на развитие чувства ритма	
26		групповая	1	Наблюдения	
27		групповая	1	Оправдание места действия, физического действия	
28		групповая	1	Упражнения на память физических действий	
29		групповая	1	Упражнения на коллективную согласованность Актерский тренинг	
30		групповая	1	Сценическое общение, взаимодействие партнеров и воздействие друг на друга	
31		групповая	1	Упражнения на «общение», «взаимодействие» и «воздействие»	
32		групповая	1	Предлагаемые обстоятельства. Логика действия.	
33		групповая	1	Этюды	
34		групповая	1	Работа над этюдами на общение в условиях оправданного молчания Импровизация под музыку	
35		групповая	1	Работа над созданием образа в музыкальном произведении	
36		групповая	1	Работа над этюдами на действие в предлагаемых обстоятельствах	